



• Aix •

*Café Musiques*

*Année 2006*

*Activité globale*



Salle Bois de l'Aune

Zik Zac Estival

Concert & résidences d'artistes

**LA FONDERIE**

Conventionné par : Communauté du Pays d'Aix • Ville d'Aix-en-Provence

avec le soutien de : Conseil Régional PACA • Conseil Général 13 • Drac PACA



## Activités La Fonderie-Aix - Année 2006

### a) Synthèse :

#### › Programmation de spectacles

#### **Total des publics accueillis : 25 358 lors de 116 programmations**

- › dont **14 524** spectateurs aux spectacles produits par La Fonderie
- 76 programmations (Bois de l'Aune – tournées CPA – Zik Zac Estival).
- › et **10 834** durant les 40 manifestations accueillies salle Bois de l'Aune (mission d'accueil d'opérateurs extérieurs).

#### › Résidences de création - développement de carrières d'artistes – suivant deux axes :

- Intégrées à l'action du Café Musiques – en 2006 – Edwin Denninger – Poum Tchack – Convoyeurs de Sons.
- Accueillies salle Bois de l'Aune - appuyées par le Café Musiques – en 2006 – Class'Rock – Class'Eurock – Débrid'Arts – Théâtre du Maquis – Cie Olinda – Cie Senna'Ga – Théâtre 4 Dauphins – Conservatoire D. Milhaud – Cie Karnavires, Farenji, Traffic d'Arts. Cie La Tête dans les nuages.

### b) Programmation produite en propre par le café Musiques

53 représentations à la salle Bois de l'Aune

23 dans les salles ou écoles du Pays d'Aix

#### • Typologie

15 Concerts • 14 ciné – concert • 5 séances de cinéma • 40 représentations théâtrales

32 représentations scolaires.

18 représentations Jeune – Public.

29 représentations tout – public.

#### Dont opérations particulières :

**Zik Zac Estival 2006** : 4 dates dont une à Venelles, une à Aix-en-Provence au Théâtre de Verdure et deux à Peyrolles-en-Provence) - : 6211 personnes accueillies.

› **Création DARK SWING** et tournée en Pays d'Aix : 2214 personnes accueillies.



• Aix •

## **Actions et politique du Café Musiques La Fonderie (CMLF)**

### ***a) Salle Bois de l'Aune***

Depuis 2005, à la demande de la Communauté du Pays d'Aix, le Café Musiques a entrepris une requalification de la salle Bois de l'Aune en salle à vocation culturelle suivant deux axes :

Une programmation produite ou coproduite par le CMLF

Une programmation culturelle ou socioculturelle d'opérateurs extérieurs accueillis salle Bois de l'Aune, suivant des conditions et un cahier des charges établi par la CPA.

Le pari était osé et ne pouvait réussir que grâce à une étroite collaboration entre l'opérateur CMLF, la CPA propriétaire et grâce à un soutien fort de l'ensemble des partenaires institutionnels (Etat, Territorialités).

De plus rentraient en compte : la remise en état et l'équipement de la salle et, pour prendre en compte le contexte local, un accompagnement de ressources socio-éducatives.

Malgré une réussite opérationnelle incontestable, au vu des bilan des actions, depuis 2005, les facteurs cités ci-dessus n'ont pu être dynamisés :

Les territorialités autres que la CPA n'ont à ce jour pas rejoint le projet à une hauteur suffisante.

La remise en état de la salle a pris du temps et n'est à ce jour que partielle.

L'équipement de la salle n'a pas été réalisé à ce jour, et facteur aggravant, le matériel propre du CMLF a été dérobé en 2005. Entraînant de forts surcoûts d'exploitation (location de tout le matériel pour chaque opération), particulièrement dommageables à la fois pour les opérateurs extérieurs accueillis et pour les spectacles programmés (notamment concerts qui ont dû par le fait être réduit en nombre).

De plus, la mise en route et la définition des contraintes d'accueil pour les opérateurs accueillis a connu des débuts difficiles et des ambiguïtés dont les conséquences en termes tant financiers que fonctionnels ont pesé sur le CMLF. Ceci a été particulièrement difficile à gérer du fait du défaut de nombreux défauts de règlement des services effectués par le CMLF lors de l'accueil et facturés conformément au cahier des charges aux opérateurs extérieurs déficient. Certains opérateurs accueillis en 2005 n'ont ainsi jamais réglé les sommes sur lesquelles ils s'étaient engagés – l'Office de Tourisme d'Aix et la Festival de a chanson française se distinguant par l'importance de leur dette.

Enfin, les délais de versement et le décalage du versement des subventions ont eu des conséquences néfastes pour permettre au CMLF de mener à bien les missions confiées.



• Aix •

Les conséquences les plus remarquables ont été :

l'impossibilité de mettre en place et développer une équipe d'encadrement raisonnable et suffisante. Après avoir engagé 13 personnes, le CMLF a dû les licencier en 2005 et 2006.

L'impossibilité de garder une ligne programmatique forte et continue dans le domaine des musiques actuelles notamment.

L'impossibilité d'avoir une stratégie cohérente et pérenne d'action.

L'impossibilité subséquente de développer et vraiment fidéliser des publics dans tous les compartiments de programmation.

En conséquence le CMLF a dû déployer des trésors d'inventivité pour "tenir la barre".

Malgré toutes ces contingences, le bilan d'activité fourni reste de haute tenue, sauf dans le domaine des musiques actuelles – qui restent pourtant un enjeu d'importance dans le secteur culturel local. Nous avons dû en effet réduire nos programmations dans ce compartiment qui ne peut marcher et se développer que dans la durée et la détermination.

On peut faire seul des miracles en permanence.

Le CMLF a choisi de concentrer l'utilisation du bois de l'Aune en 2006 sur : la programmation en direction des scolaires et du jeune public, les résidences d'artiste et d'opérateurs locaux et l'accueil d'opérateurs extérieurs qui ont besoin fortement du débouché que permet la salle.

## ***b) Créations, résidences & accompagnement de carrières d'artistes***

### **• *Poum Tchack***

La Fonderie appuie le groupe Poum Tchack depuis ces débuts. Ce soutien a permis d'appuyer et sécuriser l'ensemble du parcours du groupe. Celui-ci s'est entièrement professionnalisé, sa notoriété a grandi et aujourd'hui Poum Tchack est reconnu dans toute la France, tourne aussi en Belgique, Suisse, Croatie.

En 2006, le CMLF a coproduit avec Poum Tchack Dark Swing un ciné-concert sur des films muets de Ladislav Starewitch.

La création Dark swing a donné lieu à une tournée en Pays d'Aix 2214 personnes accueillies

- dont 1072 lors des représentations tout - public
- 1142 lors des représentations scolaires.



• Aix •

- **Edwin Denninger Group**

Le CMLF a soutenu en 2006 le groupe (4 musiciens) de ce jeune artiste aixois, guitariste surdoué, l'aidant à structurer une ligne artistique plus exigeante.

Ceci a donné lieu à la production d'une démo 5 titres (Welcome 2 my world), enregistrée à Aix, la réalisation du matériel de communication (affiches – tracts – dossiers de presse), la mise au point d'un set destiné à la scène professionnelle, la mise en conformité avec les sociétés d'auteurs et le support administratif afférent à la production de l'ensemble.

Divers concerts ont eu lieu dans la région ainsi qu'une la réalisation d'une tournée de petits lieux (restaurants, bars, petites scène) suivant des conditions de production professionnelle (déclaration des artiste et sensibilisation des responsables des lieux au contexte légal).

- **Convoyeurs de sons**

Le CMLF a encadré et aidé ce groupe hip hop issu du Jas de Bouffan afin de permettre une première mise en place d'un répertoire cohérent. Le soutien a consisté en un suivi des besoins du groupe, la mise à disposition de créneaux et espaces de travail et le soutien à la réalisation d'une première démo 3 titre ("à blanc").

Par ailleurs ceci a permis d'organiser plusieurs soirées type scène ouverte avec des petits groupes amateurs de hip hop locaux.

- **Autres résidences ponctuelles salle bois de l'Aune**

## **12 structures accueillies de 3 jours à plusieurs semaines.**

Centre Social ADIS les Amandiers (Carnaval, Théâtre forum)

Théâtre du Maquis (Théâtre)

Conservatoire d'Aix-en-Provence (Musique Classique)

Résidence Farenji (Concert - Vidéo)

Théâtre des 4 dauphins (Théâtre)

Association Trafic d'art (Théâtre)

Association Débrid'Art (Théâtre)

Compagnie Senna'ga (Théâtre)

Image de ville (Cinéma)

Compagnie Karnavires (Théâtre)

Aix Qui ? (Résidence Class Rock)

Compagnie La Tête dans les Nuages (Théâtre).



• Aix •

## **c) Programmation Tout public CMLF**

› **10 668 personnes accueillies**

› **Au Bois de l'Aune : 2243 personnes accueillies**

› **Sur le Zik Zac Estival 2006 : 6211 personnes accueillies**

4 dates dont une à Venelles, une à Aix-en-Provence au Théâtre de Verdure et deux à Peyrolles-en-Provence)

› **Tournée en Pays d'Aix › DARK SWING : 2214 personnes accueillies**

- dont 1072 lors des représentation tout - public
- 1142 lors des représentations scolaires.

Novembre et décembre 2006 › Communes : Peyrolles, Vitrolles, Ventabren, Venelles, St-Marc jaumegarde, Puyloubier, Aix en Provence

## **d) Zik Zac Estival**

Manifestation phare dans le domaine des musiques actuelles, Zik Zac a connu en 2006 une neuvième édition particulière.

En effet, le CMLF a décidé de modifier considérablement l'ergonomie de la manifestation ce pour plusieurs raisons :

Le théâtre de Verdure du Jas de Bouffan était notoirement devenu trop petit pour accueillir le public dans des conditions de sécurité et de convivialité suffisante.

Les équipements généraux et de confort du lieu étaient insuffisants.

Les coûts de production devenaient trop lourds, sans recettes propres, pour permettre un développement de la manifestation.

Le CMLF a demandé à disposer d'un emplacement proche du Théâtre de Verdure : le stade Paratesi – celui-ci indisponible, il fut décidé de déplacer la manifestation sur plusieurs lieux du Pays d'Aix.

Le pari audacieux a permis de tester une organisation différente mais, faute de moyens adéquats et d'habitude du public, la fréquentation s'en est ressentie.

› **Sur le Zik Zac Estival 2006 : 6211 personnes accueillies**

4 dates dont une à Venelles, une à Aix-en-Provence au Théâtre de Verdure et deux à Peyrolles-en-Provence)

### **11 Juillet à Venelles – Parc des sports**

\* Edwin Denninger (France) \* Rit & Oumar Kouyaté (France/Guinée) \* TOURE KUNDA (Sénégal/France) \* Marcelo D 2 (Brésil)



• Aix •

---

### **18 Juillet à Aix en Provence - Th. Verdure Jas de Bouffan**

Bionic Man Sound (France) \* Electrodune (Algérie/France) \* LENINE (Brésil)

### **26 Juillet à Peyrolles - Parc des Pommiers**

\* Lokito (France) \* Poum Tchack (France) \* SERGENT GARCIA (France)

\* Shaolin Temple Defenders (France)

### **27 Juillet à Peyrolles**

Saf Sap (Sénégal/France) \* Amadou Baldé (France/Sénégal) \* CHEIK LO (Sénégal) \*  
Vibronics (UK)



• Aix •

## e) Programmation jeune public et scolaire

### • Synthèse

› **4396 élèves et 343 accompagnateurs (parents et professeurs)**

› **7 spectacles**

› **Disciplines : Musique Classique, Concert, Ciné-Concert, théâtre, Cinéma.**

> **32 Représentations :**

- 5 dans des salles de communes de la CPA
- 13 dans les écoles d'Aix et Pays d'Aix.
- 14 à la salle Bois de l'Aune

> **Niveau scolaire su public :** Tous Niveaux du CP à la 3ème

> **Tarifs pratiqués :**

- 2 par élèves pour les écoles élémentaires
- 5 par élèves pour les établissements secondaires
- Gratuit pour les accompagnateurs

• **Provenance des élèves :**

• **Établissements d'Aix-en-Provence:**

**Collège Campra** (Aix - centre) / **Collège St. Eutrope** (Aix nord) / **Collège Jas de Bouffan** (Jas de Bouffan)

**Ecole Château Double** (Jas de Bouffan) / **Ecole J. Prévert** (Encagnane) / **Ecole J. d'Arbaud 2** (Jas de Bouffan) / **Ecole J. Giono** (Encagnane) / **Ecole J. Jaurès 2** (Centre Ville) / **Ecole les 2 Ormeaux** (Jas de Bouffan) / **Ecole F. Mistral** (Centre Ville) / **Ecole H. Wallon** (Jas de Bouffan) / **Ecole J. Jaurès 1** (Centre Ville) / **Ecole J. Payot** (Jas de Bouffan) / **Ecole La Mareschale** (Encagnane) / **Ecole M. Pagnol** (Aix Sud) / **Ecole J. Ferry** (Aix Sud) / **Ecole P. Arène** (Encagnane).

• **Etablissements accueillis venant des différentes communes du Pays d'Aix**

**Collège La Chesneraie** (Puyricard)

**Ecole de Cabriès** / **Ecole Marie Mauron** (les Milles) / **Ecole Roumanille** (les Milles) / **Ecole des Cadenaux** (les Pennes Mirabeau) / **Ecole Toussaint Barthomeuf** (Peyrolles) / **Ecole de Puylobrier** / **Ecole J. Maurel** (Puyricard) / **Ecole Brémond** (Puyricard) / **Ecole de St. Marc Jaumegarde** / **Ecole Peysson** (Ventabren) / **Ecole Ferme de Croze** (Vitrolles).

Autre : **Ecole Fontvenelle** (Gardanne)



• Aix •

• **Détail programmations scolaires :**

› **Salle Bois de l'Aune :**

› **14 représentations › 2370 élèves et 243 accompagnateurs**

› **Représentations Musicales :**

- Gadjo Combo par le groupe Gadjo Combo en partenariat avec Aix Qui ? › Concert Découverte (mars 2006)
- Dark Swing avec Poum Tchack sur des films de Lasdislas Starévitch › Ciné Concert (novembre 2006)
- Pierre et le loup en partenariat avec le Conservatoire d'Aix-en-Provence › Concert de musiques classique (décembre 2006)

› **Représentations Théâtrales :**

- Une Soirée Chez Soi par le théâtre des 4 dauphins › Théâtre (juin 2006)
- Derrière la Colline par la compagnie les Karnavires › Théâtre ( novembre 2006)
- L'Enfant de Casamance par la Cie Olinda › Contes et chants (décembre 2006)

› **Cinéma :**

- Peter Pan en partenariat avec Image de Ville › Cinéma (novembre 2006)

› **Tournées de spectacles scolaires (Créations 2006)**

• **Dans les Salles des Communes du Pays d'Aix:**

› DARK SWING (Ciné-Concert proposé par le groupe Poum Tchack)

› 5 représentations › 779 élèves et 40 accompagnateurs

Tournée CPA novembre et décembre 2006 › Peyrolles-en-Provence, Puyloubier, Saint marc Jaumegarde, Ventabren, Vitrolles, Aix

• **Dans les écoles d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix :**

› AMADOU L'ENFANT DE CASAMANCE (spectacle musical et conté avec Amadou Baldé / Compagnie Olinda) :

› 13 représentations dans les écoles d'aix et pays d'aix

› 1247 élèves et 60 accompagnateurs

Tournée Aix-en-Provence en juin 2006 › Ecole J. d'Arbaud 2 (Jas de Bouffan), Ecole J. Giono (Encagnane), Ecole les 2 Ormeaux (Jas de Bouffan), Ecole Château Double (Jas de Bouffan), Ecole J. Jaurès 2 (Centre Ville), Ecole Paul Arène (Encagnane).

Tournée CPA 2006 : Ecole des Cadenaux (Les Pennes Mirabeau), Ecole Toussaint Barthomeuf (Peyrolles), Ecole Brémond (Puyricard). Cette opération continue en 2007



• Aix •

## **f) Programmation Jeune Public › Mercredis au Bois**

La fonderie propose tout au long de l'année, 2 mercredis par mois, des spectacles à voir en famille, à la salle Bois de l'Aune. La programmation est variée : théâtre, conte, chant, concert - découverte, cinéma - découverte, etc.

Lors de ces représentations jeune - public sont accueillis de nombreux centres de loisirs d'Aix et du Pays d'Aix. De plus ces rdvs. Permettent à des compagnies généralement du Pays d'Aix de présenter leurs créations.

› **18 représentations › 1421 personnes accueillies**

› **908 enfants et 175 accompagnateurs des centres de loisirs d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix âgés de 3 à 18 ans**

› tarifs : • 5 euros (plein) et 2 euros (réduit)

• Pour les CLSH : 2 euros par enfant et gratuit pour les accompagnateurs

› 20 centres accueillis en provenance des différents quartiers d'Aix-en-Provence et du Pays d'Aix :

### **• Aix-en-Provence :**

**A.C.S. le Calendal** (Encagnane) / **Association A.T.M.F.** (Jas de Bouffan) / **C. S. Albert Camus** (Corsy) / **C.L. Henri Wallon** (Jas de Bouffan) / **Centre de Ressources Aix Nord** (Beisson) / **Centre Social Aix Nord** (Tivoli) / **C.S. Adis les Amandiers** (Jas de Bouffan) / **C.S. J.P. Coste** (Aix Sud) / **C.S. La Grande Bastide** (Aix Sud - Val st André) / **C.S. La Provence** (Encagnane) / **Association Jabir** (Jas de Bouffan), **La Mareschale** (Encagnane), **I.M.E. les Parrons** (Aix), **Crèche Centre Aéré L'Atelier** (Aix).

### **• Pays d'Aix :**

**C.L. AIL St – Cannat** / **C.L. de Châteauneuf le Rouge** / **C.L. de Peynier** / **C.L. de Peyrolles** / **C.L. de Venelles** / **Crèche de Luynes.**

### **› Programmation :**

Février 2006 : Marhina, fille de la mer (Théâtre / Théâtre des ateliers)

Djan Djan autour du monde (Chants / Association courants d'air)

Mars 2006 : Baba Yaga (Théâtre / Compagnie mine de rien) / Don Quichotte (Théâtre / Compagnie du Funambule) / Gadjó Combo (Concert découverte / en partenariat avec Aix Qui ?)

Avril 2006 : Chaos (Théâtre / Compagnie mine de rien),

Mai 2006 : Un chapeau venu du ciel (Théâtre / compagnie les tourneboules) / Petite tête de Bois (Contes / Association midi - chansons) / Le rap en débat (Rencontre – Débat / Convoyeurs de sons), , ,



• Aix •

Juillet 2006 : 3 séances cinéma - découverte (en partenariat avec les rencontres cinématographiques d'Aix-en-Provence)

Octobre 2006 : L'éphémère (Danse, chant, tissu aérien / Compagnie miss o'youk)

Novembre 2006 : D'ou (Théâtre / Compagnie senna'ga) / Derrière la colline (Théâtre / Compagnie les Karnavires) / Peter Pan (Cinéma / en partenariat avec Image de ville)

Décembre 2006 : Petit Muck (Théâtre / Théâtre des ateliers) / L'enfant de Casamance (Théâtre / Compagnie Olinda)

**g) Accueil d'opérateurs culturels et socioculturels du Pays d'Aix –  
salle Bois de l'Aune.**

➤ **40 manifestations** ➤ **Public : 10 834 personnes**

• **Détail des structures accueillies :**

**Janvier 2006 :**

Alliance évangélique française (manifestation religieuse)	➤ 250 pers.
Association d'étude et de recherche islamique ( conférence & spectacle)	➤ 294 pers
Mairie annexe du jas de Bouffan (voeux du maire)	➤ 200 pers
Théâtre du Maquis (Création : Soulomi Rouge)	➤ 1 000 pers

**Février 2006**

Compagnie Trafic d'art (apéritif littéraires)	➤ 60 pers
Amical club des vietnamiens (Nouvel an chinois)	➤ 350 pers.
Association Acte Citoyen (conférence – débat)	➤ 150 pers

**Mars 2006**

Ecole Henri Wallon (Chorale)	➤ 200 pers.
Amical vélo club aixois (remise des prix)	➤ 80 pers
Travaux	

**Avril 2006**

Association Aix Qui ? (Demi finale & Sortie du DVD Class Rock)	➤ 300 pers
Le Diwan (conférence & spectacle)	➤ 150 pers
Conservatoire (concert de musique classique)	➤ 300 pers.
Cie Olinda ( spectacle école de Vauvenargues)	➤ 300

**Mai 2006**

Comité des œuvres sociales de la CPA (AG)	➤ 150 pers
---	------------

**Juin 2006**

Macama Tonic Création (Danse)	➤ 250 pers
Conservatoire de Danse (examens de danse)	??
Association Free Son (Chorale jazz)	➤ 350 pers
Association Mayeba (danse orientale)	➤ 350 pers



• Aix •

Conservatoire (concert de musique classique)	> 300 pers
Le Théâtre des 4 Dauphins (Théâtre)	> 100 pers
Ecole Jean Jaurès I (spectacle de fin d'année)	> 300 pers
Aix Ouest en fête ( fête des mères)	> 300 pers
Ecole Peisson / Luynes (spectacle de fin d'année)	> 350 pers
Compagnie Trafic d'art (Théâtre)	> 100 pers
Centre Social ADIS les Amandiers (Spectacle de fin d'année / Chanson)	> 300 pers
Centre social J.P. Coste (spectacle de fin d'année)	> 350 pers
Association Nuits Médis (concert de Kora)	> 100 pers
Compagnie la tête dans les nuages (Théâtre)	> 600 pers
Association Aix Qui ? (Finale Class Rock)	> 400 pers

**Septembre 2006**

Association ATMF (Soirée culturelle)	> 150 pers
--------------------------------------	------------

**Octobre 2006**

Réseau Santé Provence (Conférence-débat / Danse)	> 200 pers
Compagnie Karnavires (Théâtre)	> 100 pers

**Novembre 2006**

Image de Ville (Cinéma)	> 600 pers.
Théâtre des 4 dauphins (festival de théâtre amateur)	> 250 pers
Association ATMF ( fête du Ramadan)	> 250 pers

**Décembre 2006**

Arcade Paca (réunion)	??
Conservatoire (Téléthon)	> 300 pers
Conservatoire ( Concert de musique classique)	> 300 pers
Conseil général 13 (concert de Noël)	> 350 pers
Mairie d'Aix-en-Provence / Service Portocole (buffet)	> 50 pers
Hôpital Montperrin (Arbre de Noël du Comité d'entreprise)	> 350 pers