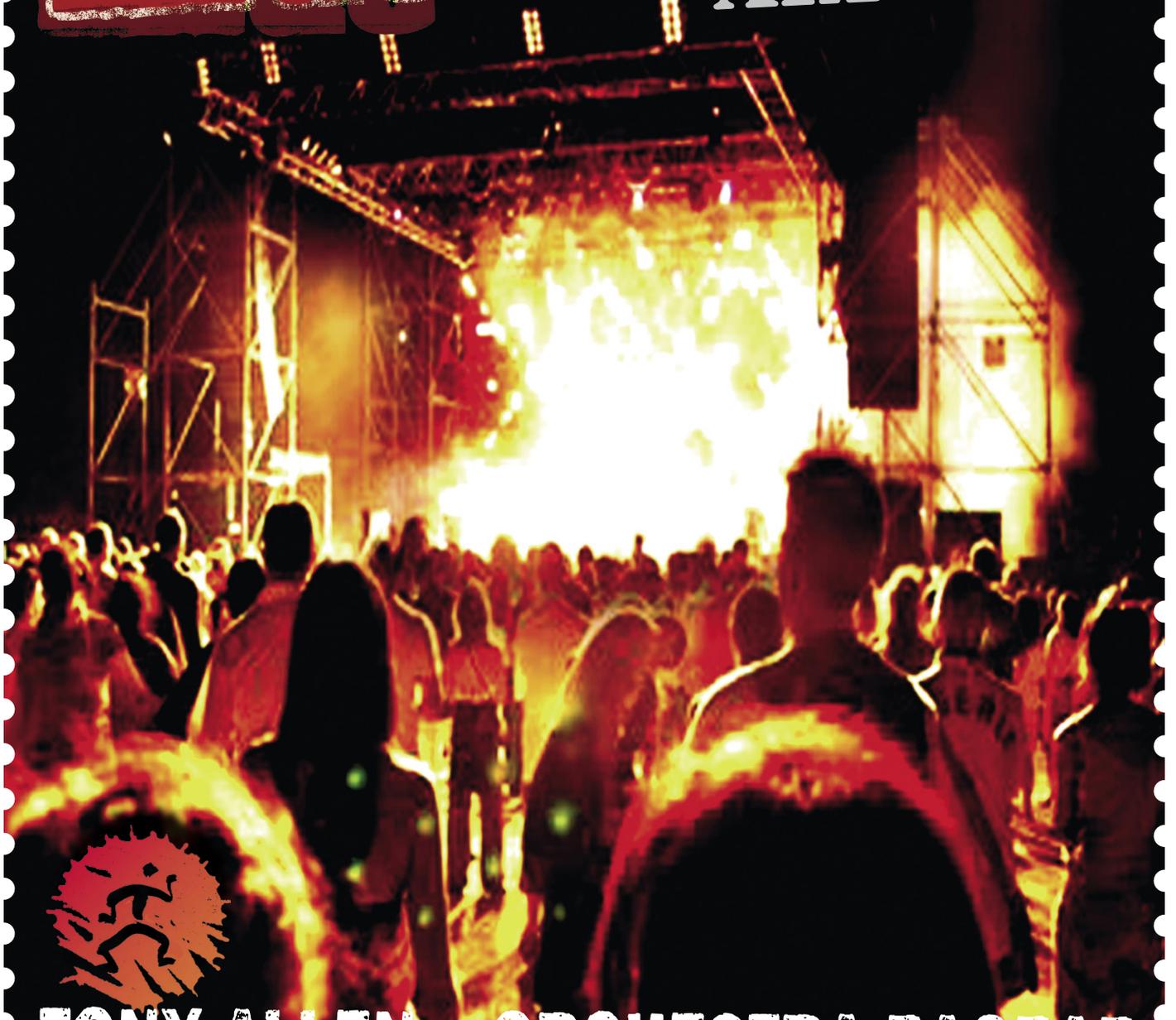


LA FONDERIE 

la Communauté Pays d'Aix & la Ville d'Aix-en-Provence *présentent :*

Zik Zac

19 & 20
AIX SEPTEMBRE
EN PROVENCE



TONY ALLEN • ORCHESTRA BAOBAB
SEBASTIAN STURM • JAH TUBBYs
Shaolin Temple Defenders & Martha High
CHINESE MAN • Nuru Kane • Fanga • Karmix
Le petit dernier • Musical Riot Sound • Kandjah Kora

BASTIDE CORSY JAS DE BOUFFAN www.fonderie-aix.com



Zik Zac

AIX 
19 & 20
Sept 08

Zik Estival #11
live en Pays d'Aix

2008 : Zik Zac, ça déménage !!!

Nouveau lieu - nouvelles dates - même esprit...

**Populaire ouvert à toutes les couleurs,
un festival en hommage à chacune de nos richesses.**

1998 > 2008 - 10 ANS à peine... Précurseur, festif et toujours haut en couleurs, Zik Zac est devenu depuis 1998 un rendez-vous incontournable avec les musiques du monde. Ouvert, explosif et éclectique, le Festival de La Fonderie décoiffe et promène ses scènes dans les espaces les plus beaux comme les plus inattendus du Pays d'Aix.

L'âme du Zik Zac

mélanges explosifs, découvertes et rencontres...

On y a croisé de grands noms de la sono mondiale

Femi Kuti, Cheikha Rimitti, Yuri Buenaventura, Touré Kunda, Idir, Rachid Taha, Africando, Sansévérino, Lénine, ONB, Adama Dramé, Stanley Beckford, Trio Mocoto, 100% Collègues, entre autres.

Mais Zik Zac a aussi toujours parié aussi sur la découverte... Groundation, Anaïs, CQMD, Ba Cissoko, Poum Tchack, Rit, Dupain, pour ne citer qu'eux, y ont créé la surprise avant d'exploser au grand public...

Ivre toujours de rencontres, Zik Zac s'affiche sans complexe, autour du plaisir de réunir sous les nuits du sud des publics de tous les horizons, pour des moments de pure liesse musicale.





Des Musiques pour un monde de rencontres

**19/sept. : ORCHESTRA BAOBAB
NURU KANE & BAYEFALL GNAWA • JAH TUBBYS
SHAOLIN TEMPLE DEFENDERS & MARTHA HIGH**

LE PETIT DERNIER * KANDJAH KORA * DJ TAGADA

**20/sept. : TONY ALLEN
SEBASTIAN STURM • CHINESE MAN
FANGA * MUSICAL RIOT SOUND * KARMIX DJ SET * THE PUNISHER.**

>>> Bastide Corsy - Jas de Bouffan <<<

Deux scènes (concerts continus) - buvette - Parkings gratuits à proximité.

Accès : A proximité ouest du centre ville d'Aix. Route de Galice (face à Corsy).

Arrivées depuis Nord/Sud/Est/Ouest > sortie Jas de Bouffan. Site à proximité. Parkings fléchés.

Ouverture à 19 h 30 - fin des concerts 02 h.

Tarif une soirée : normal 15 € / Réduit : 12 €. //// Passe 2 soirées : normal : 25 €, réduit : 20 €.

Tarif réduit : moins de 18 ans - étudiants - Rmistes - chômeurs /// membres associations Aix en Live (sur place uniquement).

|Billetterie > Préventes : sur Réseau DIGITICK | Réseau TICKETNET | Réseau France-Billet | Réseau Ticketroc

Toute demande presse (photo/ITW/Accréditations...)

Presse : Olivier REY > 06 21 08 58 76 > pressezikzac@laposte.net • Lydie NIOLLON > 06 10 20 42 47 > lydie.zikzac2008@live.fr

Direction & programmation Jean-Michel Lasserre // Communication André Gracia assisté de Pepito

progfonderie@free.fr // comfonderie@free.fr

Toutes les infos sont sur : www.fonderie-aix.com

Organisé par : **LA FONDERIE** 

partenaires principaux  **COMMUNAUTÉ DU PAYS D'AIX**

 **AIX EN PROVENCE**

& avec le soutien de la

 **RÉGION PACA**

Les partenaires de l'édition 2008

Cultures, musiques, concerts, actus, ils nous aident à nous y retrouver.
On le web, sur papier ou par les ondes : on aime leurs mots, leurs sons, leurs tons.

Billetteries facilitées par



A nos côtés. Avec eux ZZ c'est mieux.

La Marseillaise

let'smotiv
concentré de cultures en méditerranée



Africultures
www.africultures.com

mondomix
www.mondomix.com

Concert AndCo.Com

Live In Marseille.com



MUSICAL RIOT
musicalriot.org



FREQUENCE Sud.FR
Envoyé de soirée > www.frequence-sud.fr

Festival.fr
Le guide des festivals du sud

TOUSENLIVE.com

plus2festival.com



Aix en live

Courant d'air frais au ZIC ZAC

Ouvert aux différents styles de musique et de culture, le zic zac estival décline avec la même envie et le même engagement une certaine idée du métissage

Le zic Zac estival a connu cette année encore un véritable engouement populaire. Loin des flafas mondains, et de tout esprit de chapelle, ce show room coloré a mélangé les genres. Genres musicaux tout d'abord, puisque les rastas ont succédé aux rappeurs phocéens ou aux musiciens du monde. Mais le mélange s'est retrouvé dans les gradins où les ados exaltés ont côtoyé le public familial. Les formations musicales ont imprimé leur trace fulgurante sur le Théâtre de verdure du Jas-de-Bouffan. Pour la dernière, ils ont d'ailleurs enflammé la scène. « Cette soirée a été vraiment réussite une remarquable. Trois mille personnes sont venues applaudir Samarabalouf. Poum Tchack et Titi Robin » explique Pépito, un organisateur.

Rapprochement avec l'Afrique

Si le Zic Zac est la manifes-



tation phare de La Fonderie, il n'en reste pas moins que dans l'ombre ces irréductibles défenseurs du métissage mènent une bataille sans bruit mais qui porte ses effets. Depuis 6 ans, Jean-Michel Lasserre et son équipe, n'ont eu de cesse de rapprocher les contraires et de créer du lien social avec beaucoup de persévérance, un doigt de théâtre et une

rasade de musique. Car si les batailles ne se gagnent pas avec des chansons, elles se gagnent parfois en chantant. C'est avec cette idée généreuse que Jean-Michel conçoit dans l'avenir un projet d'échanges musicaux. « Nous comptons faire partir des artistes français vers l'Afrique et recevoir des instrumentistes de là bas. » Ces échanges sont in-

téressants à plus d'un titre, car ils ouvrent de nouveaux horizons culturels aux musiciens, tout en leur permettant, au sortir de cette expérience, de rencontrer de meilleures conditions de travail dans leur pays grâce à l'aide qu'ils auront reçue. Une bonne manière de stimuler la diversité des vocations.

Angélique Giorgi

Zic Zac ou un monde musical différent

Le Zic Zac déambule et c'est toute la jeunesse des quartiers qui se sent titiller par une envie de culture

A.C. La Marseillaise

Zic Zac Estival : le monde entier se retrouve au Jas de Bouffan - D.Ta - La Provence

Zigzags entre les sons - A Nous Marseille.

Un festival qui a du cœur - A.B. - La Marseillaise

Zik Zac zigzague autour du monde

Yuri Buenaventura ouvre ce soir au théâtre de verdure du Jas, le festival mitonné par la Fonderie. Un menu épicé !



Le salsero colombien Yuri Buenaventura est l'une des têtes d'affiche de l'édition 2004 du Zik Zac. Entouré de ses 12 musiciens, il fait chalouper Aix ce soir. Photo Patrice MAGNIEN

> Contre vents et marées, le Zik Zac s'accroche et la Fonderie tient bon la barre de ce navire battant pavillon de tous les ports du monde. Le concept (offrir au quartier du Jas un festival complètement gratuit et résolument exultant) n'a pas changé depuis sept ans. Jean-Michel, Pepi-to et la petite troupe qui, depuis la rentrée préside aussi aux destinées de la salle du Bois de l'Aune (qui s'est ainsi offert, pour la première fois de sa vie, une programmation musicale régulière, digne de ce nom) voient toujours le Zik Zac comme une façon de jeter des ponts nouveaux entre les horizons des peuples», de donner du plaisir (à entendre, à voir, à rencontrer)...

Ils sont 24 cette année à se partager l'affiche du festival. Yuri Buenaventura, chaud salsero colombien, ouvrira le bal, dès ce soir au théâtre de Verdure du Jas (épicerie maintenant bien con-

nu du Zik Zac), avec les garçons de De la Street, mais on entendra aussi, les jours prochains jusqu'au 30 juillet), des gens aussi passionnants que Djambi, Martin Campbell, le Trio Mocoto, Baa-ziz, Nass El Ghiwane, etc.



La nouveauté, cette année, c'est que la Fonderie a imaginé un prolongement à ses concerts sous les étoiles: dès 23h30, on sera donc invités à migrer à la salle du Bois de l'Aune, pour une forme d'alter pas ruineux (2€ tout ronds). Ce soir, par exemple (avec l'association Terre Active), on pourra aller s'y déhancher sans complexes

sur les beats fiévreux du collectif Full Mars Party (David Walters, Big Buddha, Denis Dezenn). Autre innovation: le Zik Zac investit cette année le quartier Beisson (le vendredi 16 juillet) et la place de Corsy (le 17 juillet).

Dans ces deux lieux, «La mayonnaise a pris», comme le dit Pépito: les habitants, associations et autres acteurs de ces quartiers ont ainsi décidé de donner de l'ampleur à ces concerts servis sur un plateau par la Fonderie en organisant, autour, de petites animations, un repas, etc.

Une histoire de fraternité et d'enthousiasme contagieux comme les aime ce festival pour qui le mot «populaire» n'a que des sens super positifs...

Delphine TANGUY

Zik Zac festival, dès ce soir à 20h30 au théâtre de verdure du Jas-de-Bouffan. Entrée libre et gratuite. After à partir de 23h30 à la salle du Bois de l'Aune (entrée: 2€).

Festival

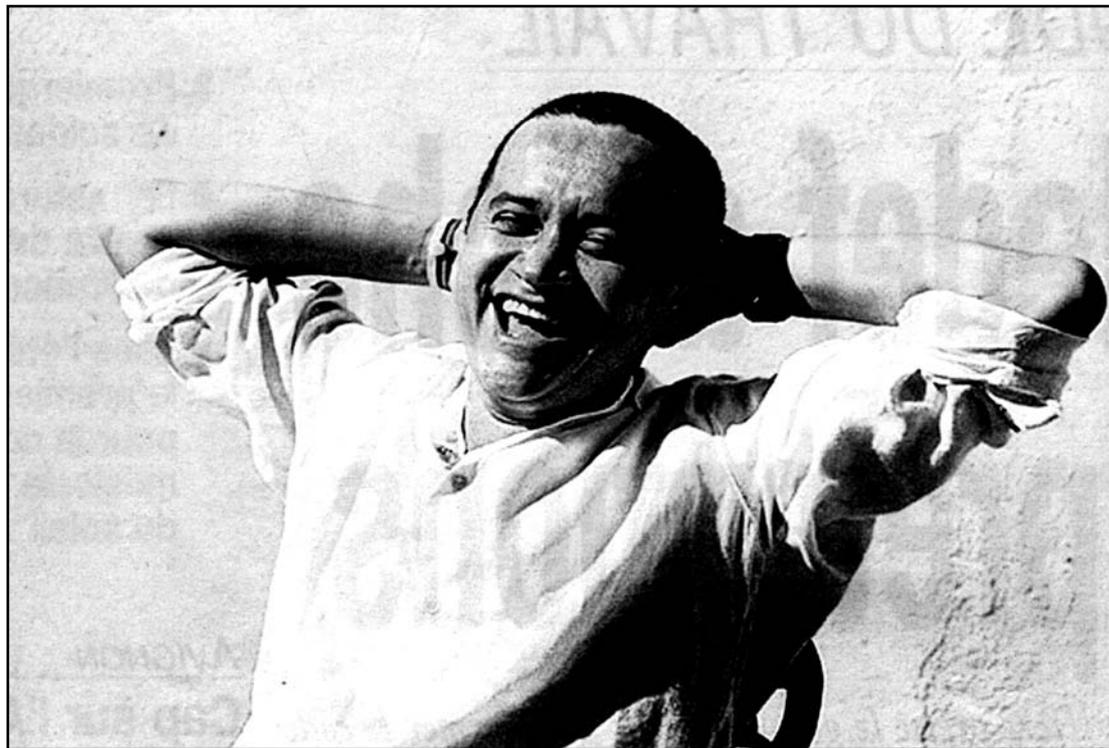
Planète Zik Zac

A la belle saison, le Zik Zac estival réveille, pendant 23 jours, l'appétit de musique des Aixois.

Impertinent, expérimental et à la pointe de l'actualité musicale, en six ans, le Zik Zac programmé par l'association la Fonderie, est devenu la référence des festivals de l'été pour les habitants du Pays d'Aix. « C'est un festival qui passe des groupes que l'on n'entend pas forcément ailleurs », témoigne un fidèle. En effet, les organisateurs se sont faits une spécialité de défricher les nouveautés. « Si de grands noms se sont succédés sur la scène du théâtre de Verdure, Zik Zac est toujours resté attentif à proposer aux publics un programme ouvert à la découverte des talents montants et de formules originales. Tous les ans, une ou deux révélations du Zik Zac explosent », expliquent les organisateurs.

Le Zik Zac innove

Malgré le succès d'estime et l'engouement populaire que suscite ce rendez-vous, pas question, pour l'équipe de la Fonderie, de s'endormir sur ses lauriers. Faire mieux, surprendre? Toujours ! Ainsi, le Zik Zac évolue et



poursuit sa rencontre avec le public. Cette année, il prend ses quartiers d'été sur quatre sites : le théâtre de Verdure, la salle du bois de l'Aune, la place de Corsy et la cité Beisson. « Cette démarche est cohérente avec notre projet initial. Nous voulions proposer un Zik Zac éclaté, sur différents lieux », explique André Gracia. Si le Zik Zac a ses habitudes à la place de Corsy, depuis 1999. Les concerts à la salle du Bois de l'Aune et le spectacle à la cité Beisson s'imposent comme de véritables nouveautés. « Nous profitons de la Kermesse de la cité Beisson pour présenter le con-

cert de Jawa et Thalweg. C'est important pour nous de concrétiser ce projet car, c'est un endroit où il n'y a jamais de concert. Quant à la salle du Bois de l'Aune, elle nous permet de poursuivre les concerts après minuit, avec des Back Tracks. Pour la somme de deux euros, la musique continue sur les platines » reprend-il. Outre cette utilisation, la salle du Bois de l'Aune, va aussi accueillir des groupes plus intimistes.

Atmosphère...

Atmosphère...

Depuis six ans, au cœur du théâtre de Verdure, le spectateur plonge dans un autre univers: un espace majestueux,

des ondes vibratoires, une marée humaine. Cette année, c'est Yuri Buenaventura qui ouvre les hostilités. Ce sera le premier concert d'une longue liste (voir programme). Pour abolir les distances entre le public et l'artiste, les responsables de la Fonderie, Jean Michel Lassère et André Gracia jouent la proximité en concoctant des programmes sur mesure. « Je viens au Zik Zac pour le cadre et l'ambiance. La musique est plurielle, mais inclassable. Il y a vraiment un mélange de genres à l'instar du métissage artistique ambiant », analyse Hélène séduite. Hors des sentiers bat-

tus, le Zik Zac poursuit son chemin. Mais qu'on ne s'y trompe pas, cet accès à la musique métisse marie les intérêts bien compris d'une municipalité désireuse de ratisser large, et ceux d'une association affamée de reconnaissance. Avec ce festival atypique, la municipalité bouscule l'idée selon laquelle les mélomane qui fréquentent le festival d'Art Lyrique, l'intéressent

Le Zik Zac est un objet culturel à part entière qui se fait l'écho des attentes d'un public éclectique, avec des organisateurs qui jouent le jeu de la diversité et de la découverte

Angélique Giorgi

Lenine a fait danser le théâtre de verdure

Le festival Zik Zac a rassemblé un public nombreux pour son grand concert gratuit au Jas de Bouffan mardi soir



A la tombée de la nuit, les arènes étaient pleines pour applaudir le «troubadour» brésilien Lenine, le groupe franco-algérien ElectroDune et Bionic Man Sound, un groupe d'Aixois. Photo Marion SENANT

Arènes bondées et public comblé. Le grand concert gratuit proposé par le festival Zik Zac, mardi soir au Jas de Bouffan, a réussi son pari : offrir un spectacle de qualité au plus grand nombre.

C'est un groupe aixois, Bionic Man Sound, qui a assumé la délicate tâche d'ouvrir la soirée. Leur son «electro-reggae» a fait merveille, et les spectateurs se sont rapidement pressés sur les gradins et les pelouses qui surplombent le Théâtre de Verdure. Mission accomplie pour les quatre garçons du pays qui ont ensuite passé le relais à ElectroDune. Ce groupe franco-algérien a proposé un mélange étonnant et détonnant de musique électro-

que et de rythmes traditionnels africains. La plupart des spectateurs ne connaissaient pas ces musiciens, mais ils ont apprécié la découverte avec surprise «Je suis venu pour Lenine, explique François, un étudiant aixois, mais là, c'est une découverte vraiment agréable.»

Rock et musique brésilienne

Au fur et à mesure que la nuit tombait, les arènes se remplissaient. Un public composé de familles comme d'étudiants pour un concert à la programmation hétéroclite. Après l'electro-reggae et la fusion, c'est le rock du brésilien Lenine qui a clôturé la soirée. Pendant que l'équipe

technique installait la scène pour le «troubadour» carioca, les enfants jouaient au centre du théâtre en plein air. Mais rapidement, il a fallu interrompre les parties de «chat», la foule étant devenue trop compacte lorsque l'artiste a fait son entrée.

A la 2^e chanson, les premiers rangs dansaient sur cette musique brésilienne qui n'a rien d'une samba. Lenine a donné là la preuve que l'on peut allier l'esprit rock et ses guitares saturées, ses basses puissantes et sa batterie omniprésente, à la culture brésilienne moderne. Le tout lié d'un flot de paroles qui se déroulent comme un ruban entre les notes. Mardi soir, au Jas de Bouffan, on a redécouvert la musique brésilienne. **M.Se.**

CHANSON

Anaïs reçoit Mouss et Hakim à Aix

> Auréolée d'un prix «Jeunes talents» au dernier Printemps de Bourges, l'Aixoise Anaïs propose son Cheap show, ce soir au Jas de Bouffan. Un spectacle décalé, délirant parfois, dans lequel la jeune alterne avec malice rires acérés et belles émotions. Une vraie valeur montante de la chanson française. Anaïs ne sera pas seule ce soir à Aix. Invitée du festival Zik Zac, elle sera accompagnée de deux revenants. Le groupe Zebda mis entre parenthèses, les deux frangins fondateurs Mouss et Hakim viennent de sortir Mouss & Hakim ou le contraire, album coloré, festif et militant. Le Dominicain Mangu sera également de la partie ce soir.

Photo Karine VILLALONGA . A 20h30 au parc du Jas de Bouffan. Gratuit. tél. 04 42 63 10 11



La Provence

Lundi 25 Juillet 2005

TETE D' AFFICHE

Zik Zac vous a concocté un final. show bouillant

Au programme de ce soir, au Jas, la déjantée Anaïs, le gourou Mangu et Mouss & Hakim, toujours motivés !



Mouss et Hakim, princes de la tchatte toulousaine, reviennent - enfin à Aix - Ils suivront Anaïs accompagnée de sa guitare et de ses pédales de mixage. Photos P.M. et K.V.

Que demande le peuple ? Avec des rencontres musicales passionnées, le temps, d'un concert de Rachid Taha, ou d'Amadou et Mariam, le festival Zik Zac (pourtant amputé cette année à cause d'un imbroglio budgétaire) a démontré avec force qu'il tient une place prépondérante dans le paysage culturel de l'été : ce ne sont pas les milliers d'Aixois qui ont accourus, dernières soirées au théâtre de Verdure, au Jas de Bouffan, qui vous diront

le contraire. Et pour finir en beauté, La Fonderie, aux manettes de l'opération, a prévu aujourd'hui un final qui devrait ravir tous les mélomanes du coin: tout d'abord avec Anaïs et son Cheap Show, Aixoise récemment adoubee au Printemps de Bourges et qui enfile ses chansons déjantées comme autant de perles burlesques. Ensuite avec Mangu, musicien voyageur et véritable éponge artistique, dont la maîtrise de la scène n'a

d'égal que le sens de la remise en question. Enfin avec les trublions Mouss et Hakim, anciens du célèbre groupe toulousain Zebda : ces deux-là débordent toujours d'imagination quand il s'agit de plaquer des messages politiques acérés sur des musiques qui vous font tourbillonner. On rappelle le principe : Zik Zac, c'est au théâtre de Verdure, c'est gratuit et c'est le final ce soir. Pas d'hésitation possible.

J.D